



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE MÚSICA
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO
GRADE CURRICULAR DA HABILITAÇÃO COMPOSIÇÃO (2008)

CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
1º PERÍODO					
1	MUC154	ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO I	2,0	2,0	
2	MUT101	PERCEPÇÃO MUSICAL I	3,0	4,0	
3	MUC151	HARMONIA VOCAL-INSTRUMENTAL I	3,0	4,0	
4	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (História)		2,0	2,0	
5	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			4,0	
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0	
SUBTOTAL			300 horas		
2º PERÍODO					
1	MUC155	ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO II	2,0	2,0	
2	MUT102	PERCEPÇÃO MUSICAL II	3,0	4,0	MUT101
3	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0	
4	Atividades Acadêmicas Optativas (História)		2,0	2,0	
5	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			4,0	
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0	
SUBTOTAL			300 horas		
3º PERÍODO					
1	MUC156	ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO III	2,0	2,0	
2	MUC371	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	2,0	2,0	MUCY71
3	MUCY71	RCC OFICINA INSTRUMENTAL I	1,0	2,0	MUC371
4	MUC161	FORMAS MUSICAIS I	3,0	4,0	MUC151
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0	
6	Atividades Acadêmicas Optativas (História)		2,0	2,0	
7	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0	
SUBTOTAL			300 horas		
4º PERÍODO					
1	MUC157	ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO IV	2,0	2,0	
2	MUC372	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	2,0	2,0	MUC371
3	MUCY72	RCC OFICINA INSTRUMENTAL II	1,0	2,0	MUCY71
4	MUC162	FORMAS MUSICAIS II	3,0	4,0	MUC161
5	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Harmonia)		3,0	4,0	
6	Atividades Acadêmicas Optativas (História)		2,0	2,0	
7	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0	
SUBTOTAL			300 horas		
5º PERÍODO					
1	MUC485	COMPOSIÇÃO I	3,0	4,0	MUC154, 155, 156, 157
2	MUCY01	RCC RECITAL DE COMPOSIÇÃO I	1,0	2,0	MUC485
3	MUC261	FORMAS MUSICAIS III	3,0	4,0	MUC162
4	MUC351	CONTRAPONTO I	3,0	4,0	MUC151
5	MUC471	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III	2,0	2,0	MUC372
6	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			2,0	
7	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			2,0	
SUBTOTAL			300 horas		
6º PERÍODO					
1	MUC487	COMPOSIÇÃO II	3,0	4,0	MUC485
2	MUCY02	RCC RECITAL DE COMPOSIÇÃO II	1,0	2,0	MUC487
3	MUC352	CONTRAPONTO II	3,0	4,0	MUC351
4	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Análise)		3,0	4,0	
5	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			6,0	
SUBTOTAL			300 horas		

7º PERÍODO						
1	MUC585	COMPOSIÇÃO III	3,0	4,0	MUC451	MUCY03
2	MUCY03	RCC RECITAL DE COMPOSIÇÃO III	1,0	2,0		MUC585
3	MUC451	CONTRAPONTO III	3,0	4,0	MUC352	
4	MUC205	TECNOLOGIA MUSICAL I	3,0	4,0		
5	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			2,0		
6	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			4,0		
SUBTOTAL			300 horas			
8º PERÍODO						
1	MUC587	COMPOSIÇÃO IV	3,0	4,0	MUC585	MUCY04
2	MUCY04	RCC RECITAL DE COMPOSIÇÃO IV	1,0	2,0		MUC587
3	MUC206	TECNOLOGIA MUSICAL II	3,0	4,0	MUC205	
4	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			2,0		
5	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			8,0		
SUBTOTAL			300 horas			
9º PERÍODO						
1	MUCY31	RCC TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	2,0	4,0	MUC587	
2	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Composição)		3,0	4,0		MUCY31
3	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			6,0		
SUBTOTAL			210 horas			
10º PERÍODO						
1	MUCY32	RCC TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	2,0	4,0	MUCY31	
2	Atividades Acadêmicas Optativas – Restrita (Composição)		3,0	4,0		MUCY32
3	Atividades Acadêmicas Optativas - Condicionada			1,0		
4	Atividades Acadêmicas de Livre Escolha			5,0		
SUBTOTAL			210 horas			
TOTAL			2.820 horas			
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 360 horas (MÍNIMO: 180 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 1 - HARMONIA		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC152	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL II		3,0	4,0	MUC151	
MUC251	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL III		3,0	4,0	MUC152	
MUC252	HARMONIA VOCAL E INSTRUMENTAL IV		3,0	4,0	MUC251	
MUC171	HARMONIA FUNCIONAL I		3,0	4,0		
MUC172	HARMONIA FUNCIONAL II		3,0	4,0	MUC171	
MUC271	HARMONIA FUNCIONAL III		3,0	4,0	MUC172	
MUC272	HARMONIA FUNCIONAL IV		3,0	4,0	MUC271	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 240 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 2 - HISTÓRIA		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUT331	HISTÓRIA DA MÚSICA I		2,0	2,0		
MUT332	HISTÓRIA DA MÚSICA II		2,0	2,0		
MUT431	HISTÓRIA DA MÚSICA III		2,0	2,0		
MUT432	HISTÓRIA DA MÚSICA IV		2,0	2,0		
MUV171	HISTÓRIA DA ÓPERA		2,0	2,0		
MUT511	MÚSICA BRASILEIRA I		2,0	2,0		
MUT521	MÚSICA BRASILEIRA II		2,0	2,0		
MUC511	MÚSICA ELETROACÚSTICA I		2,0	2,0	MUC162	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 240 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 4 – ANÁLISE		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC262	FORMAS MUSICAIS IV		3,0	4,0	MUC261	
MUC191	ANÁLISE HARMÔNICA I		3,0	4,0		
MUC192	ANÁLISE HARMÔNICA II		3,0	4,0	MUC191	
MUC551	ANÁLISE E CRIAÇÃO POLIFÔNICA		3,0	4,0	MUC452	
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA RESTRITA – Total: 240 horas (MÍNIMO: 120 horas)						
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC – GRUPO 3 - COMPOSIÇÃO		CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUC685	COMPOSIÇÃO AVANÇADA I		3,0	4,0	MUC587	MUCY31

MUC687	COMPOSIÇÃO AVANÇADA II	3,0	4,0	MUC685	MUCY32
MUC381	COMPOSIÇÃO DE MÚSICA ELETROACÚSTICA I	3,0	4,0	MUC206,154 155,156,157	MUCY31
MUC382	COMPOSIÇÃO DE MÚSICA ELETROACÚSTICA II	3,0	4,0	MUC381	MUCY32
DISCIPLINAS OPTATIVAS - ESCOLHA CONDICIONADA – Total: 420 horas (MÍNIMO: 165 horas)					
CÓDIGO	DISCIPLINA/RCC	CRÉD.	C.H.S.	REQUISITOS	CO-REQ.
MUP701	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO I	1,0	1,0		
MUP702	LABORATÓRIO DE HARMONIA DE TECLADO II	1,0	1,0	MUP701	
	INSTRUMENTO B/ CANTO B I	2,0	2,0		
	INSTRUMENTO B/ CANTO B II	2,0	2,0		
	INSTRUMENTO B/ CANTO B III	2,0	2,0		
	INSTRUMENTO B/ CANTO B IV	2,0	2,0		
MUM141	CANTO CORAL I	3,0	4,0		
MUM142	CANTO CORAL II	3,0	4,0		
MUC452	CONTRAPONTO IV	3,0	4,0	MUC451	
MUC472	INSTR. E ORQUESTRAÇÃO AVANÇADA	2,0	2,0	MUC471	
MUC511	MÚSICA ELETROACÚSTICA I	2,0	2,0	MUC162	
MUT523	INICIAÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA	2,0	2,0		

NORMAS PARA A CONCLUSÃO DO CURSO:

- 1)As disciplinas *obrigatórias* estão discriminadas na GRADE (do 1º ao 10º período);
- 2)As disciplinas *optativas* dividem-se em disciplinas de “escolha restrita” e de “escolha condicionada”;
- 3)As disciplinas optativas de escolha restrita (optativas de grupo) para o curso de Composição estão reunidas em 4 *grupos* (Harmonia, História, Análise Musical e Composição) e os alunos deverão cursar, em cada grupo, disciplinas de sua escolha que perfaçam a carga horária mínima determinada para cada grupo;
- 4)*Elementos de Composição I a IV* (MUC154, 155, 156, 157) poderão ser cursadas em qualquer ordem e mesmo concomitantemente.
- 5)Além disso, deverão considerar as exigências relativas a cada grupo. No caso das disciplinas do grupo *Harmonia*, os bacharelandos em Composição deverão cursar ao menos 3 períodos em uma mesma modalidade (*Harmonia Vocal e Instrumental* ou *Harmonia Funcional*); um quarto período que complementa a carga horária mínima exigida poderá ser cursado em quaisquer das modalidades oferecidas. No caso das disciplinas do grupo *Composição*, os bacharelandos deverão cursar ao menos 2 períodos em uma mesma modalidade (*Composição Avançada* ou *Composição de Música Eletroacústica*), juntamente com o que realizará seu *Trabalho de Conclusão de Curso* (TCC), co-requisito das disciplinas;
- 6)Disciplinas/RCCs optativos de *escolha condicionada* devem ser escolhidos dentre disciplinas/RCCs listados para esse fim; disciplinas/RCCs de *livre escolha* devem ser escolhidos dentre disciplinas/RCCs listados para esse fim.

RESUMO

Carga horária em Disciplinas/RCCs OBRIGATÓRIOS: **1.410 horas**
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS DE GRUPO: **540 horas**
(disciplinas e RCCs de escolha restrita)
Carga horária em Disciplinas/RCCs OPTATIVOS: **165 horas**
(disciplinas e RCCs de escolha condicionada)
Carga horária em Disciplinas/RCCs de LIVRE-ESCOLHA: **705 horas**
(quaisquer disciplinas e RCCs oferecidos pela Universidade)

CARGA HORÁRIA TOTAL MÍNIMA DO CURSO DE COMPOSIÇÃO: 2.820 HORAS